

## DES-HÁBITAT

VAIVÉN CIRCO (Andalusia)

**Gènere:** Nou circ

**Durada:** 50 min.

**Recomanat:** Tots els públics

**Idioma:** Sense text

### ESPECTACLE INAUGURAL

**Divendres 26 de maig a les 20.30 h**

**Palau de Congressos (auditori)**

*Des-hábitat* ens parla de la trobada de quatre supervivents, quatre persones que busquen un lloc on sentir-se a casa. Un treball sobre el sentit de la supervivència, en harmonia amb la necessitat de trobar el teu lloc vital. *Des-hábitat* és un espectacle gestual, de coreografies circenses, de fusió de llenguatges des de l'acrobàcia, la dansa, el flamenc..., a les arrels. Una història contada des del moviment.

La història s'ubica i es desenvolupa en un lloc on no hi ha res, al mig d'un terreny on en algun moment de la història va deixar d'haver-hi persones. Un d'aquests llocs abandonats que podem trobar oblidats en el record. Tot comença el dia en què la casualitat fa que quatre personatge, nòmades tots ells, decideixen que ha arribat el moment d'ubicar-se, d'assentar-se al lloc que senten que és el seu, el lloc que els converteix en habitants i en el qual poden ser feliços. Els quatre arriben al mateix temps, no es coneixen, però senten que és el lloc de tots, han de decidir com, de quina manera s'establiran, quin és el lloc més adequat per a cada un d'ells. Aquest és el punt d'inici de la història: com fer que tots facin el que senten i respectin a la vegada el que senten els altres.

Miguel Ángel Moreno, Premi Nacional de Circ 2016

**Intèrprets:** Miguel A. Moreno "Bolo", Raquel Pretel, Emilio López, Chema Martín

**Idea original:** Vaivén Circo i Antonio J. Gómez

**Direcció artística:** Rosa Díaz

**Coreografia:** Raquel Pretel i Natalia Ferrándiz

**Música original:** Iván Monje

**Direcció tècnica:** Javier Luna

**Disseny escenografia i vestuari:** Vaivén Circo

**Realització d'escenografia:** Pepe del Pino

**Realització de vestuari:** Josefina Alfonso

**Creació circense:** Vaivén Circo

**Disseny gràfic:** Lula Linares

[www.vaivencirco.com](http://www.vaivencirco.com)

Vídeo:

[https://www.youtube.com/watch?v=ASdO\\_nTSL1M](https://www.youtube.com/watch?v=ASdO_nTSL1M)

## EN JAN TOTLIFAN

### L'ESTAQUIROT TEATRE (Catalunya)

**Gènere:** Titelles

**Durada:** 55 minuts

**Idioma:** Català

**Recomanat:** Tots els públics, ideal a partir de 3 anys

**Divendres 26 de maig a las 18 h**

**Teatre Espanya**

Aquesta és la història d'en Jan, a qui de petit a casa li ho feien tot, no li calia aprendre res si no volia. Quan es va fer gran tenia un ajudant, en Nicolau, que era l'encarregat de fer-ho tot. Però un dia en Nicolau va pensar que ja tenia prou diners i se'n va anar a viure a les illes verdes...

En Jan no sabia fer res sense ajuda: ni vestir-se, ni cordar-se les sabates, ni tan sols menjar sol la sopa!

Així que va decidir començar un llarg viatge a la recerca de Nicolau, travessant camps, ciutats i llocs desconeguts per a ell, com una granja i un port.

Durant el viatge en Jan va anar aprenent moltes coses. Quan a la fi va arribar a les illes verdes i va trobar el seu ajudant es va adonar que havia après tant que ja era capaç de valer-se per si mateix. Fou aleshores quan decidí quedar-se a viure a les illes verdes i ajudar en Nicolau amb el seu carret de gelats, com dos bons amics.

Premi FETEN 2016 al Millor Espectacle de Titelles

**Autor:** L'Estaquirot Teatre

**Manipuladors:** Núria Benedicto, Olga Jiménez, Albert Albà

**Tècnica:** Titelles manipulats sobre taula

**Direcció:** Guillem Albà

**Escenografia:** Alfred Casas

**Construcció:** Cia. L'Estaquirot, Alfred Casas, Pedro Jiménez

**Música original:** Ferran Martínez

**Creació, producció i realització:** L'Estaquirot Teatre

<http://www.estaquirot.com>

Vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=syvkzVghTag>

## TUBS DEL MÓN

**BUFA & SONS (Catalunya)**

**Gènere:** Música i humor

**Durada:** 60 minuts

**Recomanat:** Tots els públics, ideal a partir de 6 anys

**Idioma:** Català i castellà

**Dissabte 27 de maig a las 18 h**

**Teatre Espanya**

TUBS DEL MÓN és una trobada musical en forma de conferència-concert en el qual els objectes quotidians (un tub de reg, una muleta, un pòster enrotllat, un bolígraf, una escombra...) es converteixen en insospitats instruments musicals gràcies a l'enginy de tres artífexs musicals.

Una delirant ruta sensorial pel peculiar món de Xavi Lozano i la seva banda. Xavi Lozano és un dels músics més carismàtics del panorama musical actual, que dedica bona part de la seva labor a la didàctica i la pedagogia musical a partir d'objectes i materials reciclats. Ha col·laborat amb una llarga llista de formacions i solistes com la Companyia Elèctrica Dharma, Pau Riba, Lluís Llach i Marina Rossell. Ha col·laborat també en molts programes de ràdio i televisió.

### **FITXA ARTÍSTICA**

**Autors:** Xavi Lozano, Guillem Aguilar i Marc Vila

**Intèrprets:**

**Xavi Lozano:** Flutes creades, maó, muleta, cadira, roda, ampolla, tubs de reg, oliva...

**Guillem Aguilar:** Baix elèctric, motxelo, mandolina

**Marc Vila:** Bateria ètnica, kalimba, caixó i percussió

[http://www.obsidiana.cat/bufa&sons/index\\_es.html](http://www.obsidiana.cat/bufa&sons/index_es.html)

<http://xavibufa.com/>

Vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=RwgXdPBX6j8>

## THE INCREDIBLE BOX

LA TAL (Catalunya)

**Gènere:** Clown

**Durada:** 45 minuts

**Recomanat:** Tots els públics, ideal a partir de 7 anys

**Idioma:** Sense text

### ESPECTACLE DE CLAUSURA

**Diumenge 28 de maig a las 19.30 h**

**Plaça d'Espanya**

Quan es va estrenar fa 150 anys, *The Incredible Box* va ser un èxit. Ara, el director i dos excèntrics ajudants intenten mantenir la grandesa del show. Però la genialitat no s'hereta, encara que potser al final, de tant intentar ser magnífics, ho aconseguiran.

Què passaria si durant dècades i dècades es representés el mateix espectacle? Els actors canviarien, els moviments en escena perdrien espontaneïtat i guanyarien sinceritat, potser serien més estrafolaris. S'afegirien gestos propis que donarien un tempo diferent, com de pel·lícula en blanc i negre que faria l'espectacle més absurd. El maquillatge perdria expressió però faria els gestos més ridículs. El vestuari perdria la brillantor del dia de l'estrena però portaria a sobre el pas del temps que el faria més extravagant... Les escenografies adquiririen aquella tonalitat que només donen les representacions, els anys, els camins i els aplaudiments rebuts.

*The Incredible Box*, l'espectacle més gran de tots els temps, en convertiria en l'espectacle més estrafolari, absurd, ridícul i extravagant de tots els temps.

Premi 2015 al Millor Espectacle de Carrer a Kulturbörse de Freiburg

Premi 2014 al Festival Via Thea

Premi 2013 Sabatot Alegre

### FITXA ARTÍSTICA

**Creació:** Cia. La Tal

**Direcció:** Cia. La Tal / /Jaume Navarro

**Actors:** Xavier Amatller "Notxa", Julián González i Jordi Magdaleno.

**Música:** Tales Music

**Escenografia:** Txema Rico

**Vestuari:** Begoña Simón Blanco

[www.cialatal.com](http://www.cialatal.com)

Vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=SjFpGF7aWmQ>

## LA ISLA DESCONOCIDA

**MARKELIÑE (País Basc)**

**Gènere:** Teatre gestual i visual

**Durada:** 55 minuts

**Recomanat:** Tots els públics, ideal a partir de 6 anys

**Idioma:** Sense text

**Dissabte 27 de maig a les 20.30 h**

**Palau de Congressos (auditori)**

En despertar, Ella es va presentar davant la Reina, i li va demanar un Vaixell per navegar fins a L'Illa Desconeguda. Ell, vassall de la Reina, es va sorprendre de la gosadia d'Ella, i en veure que la Reina no podia negar la petició va decidir seguir-la en la seva aventura.

Markeliñe proposa una aventura dins del teatre gestual i visual, en el qual es reivindica aquesta mirada a l'horitzó. Cercar la nostra illa desconeguda és defensar el nostre dret a desenvolupar les nostres potencialitats i la nostra responsabilitat amb el nostre destí.

Un espectacle que es caracteritza pel seu minimalisme escènic, però que aconsegueix omplir tot l'espai, tant intern com extern, amb la seva subtileza interpretativa, visual i emocional.

55 minuts en els quals els tres personatges travessaran tempestes de tirania, viatjaran cap a mars de coneixements i solcaran oceans d'anhel i rebel·lia, per arribar a L'Illa Desconeguda.

Basat en el conte de José Saramago "El Cuento de La Isla Desconocida".

### **FITXA ARTÍSTICA**

**Dramatúrgia i direcció:** Markeliñe

**Intèrprets:** Fernando Barado, Sandra Fernández Aguirre, Itziar Fragua

**Disseny il·luminació:** Paco Trujillo

**Direcció artística:** Marijo De la Hoz

**Assistència tècnica:** Jon Kepa Zumalde

**Producció i gestió:** Markeliñe

**Coordinació d'espectacle:** Joserra Martínez

**Fotografia:** Montse G. Castillo, Luis Antonio Barajas

[www.markeliñe.com](http://www.markeliñe.com)

Vídeo

[https://youtu.be/CQgtd\\_392Ts](https://youtu.be/CQgtd_392Ts)

## ZOOZOOM

**MARKELIÑE (País Basc)**

**Gènere:** Teatre de carrer

**Durada:** 55 minuts

**Recomanat:** Tots els públics, ideal a partir de 6 anys

**Idioma:** Sense text

**Diumenge 28 de maig a les 13.15 h**

**Plaça d'Espanya**

Espectacle gestual amb elements de gran format.

ZOOZOOM proposa una forma lúdica de gaudir del teatre de carrer, perquè tota la família hi participi, es diverteixi, se sorprengui. Crearem un original parc zoològic d'animals construïts amb materials senzills. De manera fàcil, ràpida i imaginativa, els participants es transformaran en girafes, flamencs, elefants, peixos, crancs, dinosaures...

Un cargol de mar a l'arena mediterrània ens xiuxiueja els sons de la seua fauna marina i d'animals que al llarg de la història han aparegut a les seves ribes. Amb les nostres mans i la nostra imaginació construirem totes aquestes figures per compondre una festa teatral, una festa animal i participativa amb el públic.

### **FITXA ARTÍSTICA**

**Guió i direcció:** Markeliñe

**Intèrprets:** Sandra F. Agirre, Itziar Rekalde, Jon Koldo Vázquez, Fernando Barado

**Direcció tècnica:** Paco Trujillo, Jon Kepa Zumalde

**Disseny vestuari / Direcció artística:** Marijo de la Hoz

**Atrezzo:** Markeliñe

**Escenografia:** Markeliñe

**Coordinació:** Iñaki Egiluz

**Comunicació:** Gloria Hernández

**Disseny gràfic:** Itsaso Benedicto

[www.markeliñe.com](http://www.markeliñe.com)

## LA SIRENETA

**FESTUC TEATRE (Catalunya)**

**Gènere:** Teatre de titelles

**Durada:** 50 minuts

**Recomanat:** Tots els públics, ideal a partir de 3 anys

**Idioma:** Català

**Diumenge 28 de maig a las 11 h**

**Palau de Congressos (auditori)**

Hi havia una vegada una ciutat de nacre i corall on vivia el rei Tritó amb les seves filles; entre totes la petita era la més bella i posseïa la veu més preciosa de tot l'oceà, el seu nom era Mar, però tots la coneixien com LA SIRENETA.

Ni la immensitat dels mars és capaç de fer que la nostra protagonista es senti atrapada en un aquari, enamorada del món exterior i d'un bell príncep; farà tot el possible per aconseguir el seu somni: convertir-se en humana. La seva tendresa i innocència ens traslladarà a una aventura plena d'emocions.

Un conte de les profunditats marines amb **titelles i música en directe** perquè l'espectador es deixi portar a un món ple de misteris i fantasia.

### **FITXA ARTÍSTICA**

**Actors titellaires:** Ingrid Teixidó, Pere Pàmpols

**Músic i composició musical:** Francesc Moreno

**Il·luminació:** Jordi Torras

**Titelles i disseny escenografia:** André de Sá Moreira

**Construcció escenografia:** Xavier Escolar, Olerlàser S.L.

**Vestuari:** Pilar Farré

**Atrezzo:** Óscar Céspedes, Adel Anwar

**Fotografia:** Patxi Pérez

**Disseny gràfic:** Marrameus

**Distribució:** Pilar Pàmpols

**Muntatge audiovisual:** Hono Martín

**Adaptació del text:** Ingrid Teixidó

**Direcció:** Pere Pàmpols

[www.festuc.net](http://www.festuc.net)

Vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=ZfLsTdpCsJI>

## LA RATETA PRESUMIDA

**FESTUC TEATRE (Catalunya)**

**Gènere:** Titelles

**Durada:** 50 minuts

**Recomanat:** Tots els públics, ideal de 2 a 6 anys

**Idioma:** Català

**Dissabte 27 de maig a las 11.30 h**

**Teatre Espanya**

La RATETA es queixava d'una vida avorrida i plena de monotonia; poc s'esperava que un llacet li revolucionaria tant el seu dia de la forma en què ho va fer. A partir d'aquí un seguici de pretendents intentaràn seduir-la per poder casar-se amb ella.

"Rateta, rateta, tu que ets tan presumida..."

Una adaptació del conegut conte de Charles Perrault, que Festuc Teatre escenifica amb els seus trets distintius: teatre, titelles i música, que emocionaran a petits i grans.

Un conte d'avui i de sempre, per gaudir-lo en família.

### **FITXA ARTÍSTICA**

**Actors titellaires:** Ingrid Teixidó, Pere Pàmpols

**Música:** Franki Moreno

**Il·luminació:** Jordi Torras

**Titelles i escenografia:** Plancton – Joan Pena

**Fotografia:** Xavi Rué

**Disseny gràfic:** Jordi Huete – Marrameus DG

**Muntatge audiovisual:** Hono Martín

**Adaptació del text:** Ingrid Teixidó

**Direcció:** Pere Pàmpols

[www.festuc.net](http://www.festuc.net)

Vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=cvOy2C71ydk>



## MR. PARFUM

**FESTUC TEATRE (Catalunya)**

**Gènere:** Teatre de carrer

**Durada:** 45 minuts

**Recomanat:** Tots els públics

**Idioma:** Sense text

**Divendres 26 de maig a las 19 h**

**Plaça d'Isidor Macabich**

El protagonista, Pietro Pampolino, és un personatge extravagant que viatja amb el seu vehicle, una mena de bicicleta que transporta un giny acoblat: una màquina de perfums.

Pietro Pampolino, Mr. Parfum, amb l'ajuda dels seus materials essencials, manipularà i desafiarà la química per dur a terme el seu objectiu: fabricar un perfum personalitzat per a cada ciutat i persona, el perfum ideal.

Un espectacle a peu de carrer en què la interacció amb el públic i l'humor són les principals característiques de l'acció.

### **FITXA ARTÍSTICA**

**Actor:** Pere Pàmpols

**Vehicle, escenografia i restauració:** Joan Pena – Plancton

**Manipulació química:** Jordi Ballester

**Mecànica:** Èric Berga

**Coreografia:** Ana Llombart

**Fotografia:** Xavi Rué

**Disseny gràfic:** Jordi Huete – Marrameus DG

**Vestuari:** Goretti Herreno

**Assessors artístics:** Ingrid Teixidó, Oriol Planes

[www.festuc.net](http://www.festuc.net)

Vídeo [https://youtu.be/3\\_95KzNxGP8](https://youtu.be/3_95KzNxGP8)

## TRANSHUMÀNCIA

**XIP XAP TEATRE (Catalunya)**

**Gènere:** Teatre de carrer

**Durada:** 50 minuts

**Recomanat:** Tots els públics

**Idioma:** Sense text

**Dissabte 27 de maig a las 12.15 h**

**Carrer de Sant Jaume**

**Diumenge 28 de maig a las 17 h**

**Plaça i carrer d'Isidor Macabich, carrer de Sant Jaume**

La transhumància és la migració estacional de ramats a la recerca de pastures allà on n'hi hagi segons l'època de l'any: pastures de muntanya a l'estiu i pastures a la plana a l'hivern.

I així són els nostres pastors, traslladen el seu ramat allà on el públic està reunit per gaudir del teatre. Pastors, cabres i el nostre gos són els personatges principals, però potser acabis sent tu el protagonista. Saps munyir? I què tal se't dóna fer de llop?

### **FITXA ARTÍSTICA**

**Composició música i lletra cançó:** Pau Abrego, Jordi Granell i Òscar Ribes

**Disseny vestuari:** Imma Juanós

**Confecció vestuari:** Creamix

**Disseny titelles:** Òscar Ribes

**Construcció titelles:** Creamix

**Intèrprets:** Jordi Granell, Imma Juanós, Oriol Granell, Òscar Ribes i Víctor Polo

**Idea i direcció:** Jordi Granell, Òscar Ribes i Oriol Granell.

**Producció:** Xip Xap S.L.

[www.xipxap.cat](http://www.xipxap.cat)

Vídeo <https://youtu.be/m3SedCUpkco>

## **GLOBE STORY**

### **EL PERRO AZUL (La Rioja)**

**Gènere:** Teatre gestual

**Durada:** 55 minuts

**Recomanat:** Tots els públics (infantil, juvenil i adult)

**Idioma:** Sense text

**Dijous 25 de maig a les 20.30 h**

**Teatre Espanya**

Globe Story és una Història d'Amor.

Globe Story és una Història d'Humor.

Una fiblada amorosa uneix per sempre les vides de Greta i Max. Tindran un bell nadó, viuran la seva lluna de mel en un creuer, perseguiran un amant, ballaran una tempesta i es riuran de la malaltia en un absurd hospital. Viuran apassionadament les seves còmiques aventures, fins a acabar, literalment, amb el cor a la mà. Somriu.

Aquesta obra és un declarat homenatge al cinema mut. Sense paraules, sona un piano.

Globe Story es val de la comicitat i el ritme trepidant del cinema mut per contar una història d'amor. Ambientat en un espai cinematogràfic, apareixen, com sortits d'un revelat antic en tons sèpia, un home i una dona. Tots dos es serveixen de dues escales, un bagul i un munt de globus per inventar gronxadors, tempestes, muntanyes, nadons, barques, platges o cors.

Globe Store inclou al públic en la construcció d'una història carregada d'humor, sorpresa, poesia i enginy. Tot això sota un llenguatge teatral proper al clown i al teatre gestual.

#### **FITXA ARTÍSTICA**

**Actriu:** Gemma Viguera

**Actor:** Fernando Moreno

**Pianista:** Elena Aranoa

**Vestuari:** Martín Nalda

**Espai escènic:** Santiago Ceña

**Tècnic de la companyia:** Julián Sáenzlópez

**Fotografia:** Raquel Fernández

**Disseny gràfic:** Borja Ramos

**Producció:** El Perro Azul Teatro

[www.elperroazulteatro.com](http://www.elperroazulteatro.com)

Vídeo [https://youtu.be/eUj\\_BYfxreM](https://youtu.be/eUj_BYfxreM)

## TALLER DE CIRC

**CIRCULAR (Balears)**

**Gènere:** Instal·lació de carrer

**Durada:** Tot el dia

**Recomanat:** Tots els públics

**Idioma:** Castellà

**Dissabte 27 de maig de 10 a 19 h**

**Diumenge 28 de maig de 10 a 18 h**

**Passeig de s'Alamera**

Taller per practicar diferents disciplines circenses: acrobàcies aèries, equilibri i malabars, entre moltes d'altres, per fomentar i desenvolupar la imaginació, l'expressió corporal i la psicomotricitat, la coordinació, l'equilibri...

La instal·lació compta també amb un taller inclusiu per a persones amb discapacitat.



No hi ha vídeo

No hi ha FITXA ARTÍSTICA

## **LUDOTECA DE JARDÍ**

### **LUDOTECA DE JARDÍ (Balears)**

**Gènere:** Instal·lació de carrer

**Durada:** Tot el dia

**Recomanat:** Tots els públics

**Idioma:** Sense text

**Dissabte 27 de maig de 10 a 19 h**

**Diumenge 28 de maig de 10 a 18 h**

**Passeig de s'Alamera**

Ludoteca de Jardí desenvolupa un espai de joc autònom i no dirigit en els quals nens, joves i adults es retroben amb el joc, entre ells i amb ells mateixos des de l'exploració i l'experimentació.

Els diferents ambients contenen materials molt diversos però sempre naturals i amb dimensions que sorprenen. L'important és deixar-se portar per la intuïció per descobrir com jugar.

Els diferents ambients lúdics es componen de jocs d'equilibri, llançament / punteria, motrius, de lògica i rapidesa, imaginació, precàlcul, construcció simbòlica, concentració, experimentació ...

<http://ludotecadejardi.wixsite.com/ludotecadejardi>

Vídeo:

<https://www.facebook.com/Ludoteca-de-jard%C3%AD-547671718724190/>

## JARDÍN SECRETO

**ZIG ZAG DANZA (Astúries)**

**Gènere:** Dansa contemporània per a la primera infància

**Durada:** 35 minuts

**Recomanat:** De 9 meses a 3 anys

**Idioma:** Castellà

**Dissabte 27 de maig a las 17 i a les 18.30 h**

**Palau de Congressos (hall)**

"Tot canvia, tot roman"

En el nostre Jardí flueix l'infinít cicle de la vida, estimulant els sentits dels més petits, davant els quals es desplega un univers visual i sonor que es transforma de forma constant. Deixarem la nostra empremta en aquest univers, deixarem la nostra empremta en el nostre Jardí. Un poètic treball de moviment estàtic i de quietud dinàmica, perquè tot està aturat i res no s'atura.

### **FITXA ARTÍSTICA**

**Concepte, coreografia i interpretació:** Estrella García i Miguel Quiroga

**Música original:** Miguel Pérez Iñesta i Enmanuel Bernard

**Disseny d'escenografia:** Miguel Quiroga

**Creació i realització plàstica:** Nelo Polichi

**Vestuari:** Zig Zag Danza

**Comunicació i premsa:** Tatiana Zymlova

**Imatge:** Roger March / Zig Zag Danza

**Producció executiva:** Secundino García

**Producció/Distribució:** Zig Zag Danza S.L.

Espectacle en coproducció amb Centro Internacional Oscar Niemeyer. Amb la col·laboració del Festival Internacional El Más Petit de Tots

[www.zigzagdanza.com](http://www.zigzagdanza.com)

## LA GALLINA DELS OUS D'OR

ZUM-ZUM TEATRE (Cataluña)

**Gènere:** Teatre

**Durada:** 55 minuts

**Recomanat:** Per a tots els públics, ideal a partir de 4 anys

**Idioma:** Català

**Diumenge 28 de maig a las 18 h**

**Teatre Espanya**

Us agraden els diners? Molt?

Els grangers d'aquesta història no perdien el temps pensant en els diners i sempre repartien el poc que tenien amb qui més ho necessitava, però un dia una gallina va arribar a la seva granja i va posar un ou d'or.

Us imagineu si us passa a vosaltres? La gallina dels ous d'or és una història que explica que els diners són un "conte".

"Hi havia una vegada un pobre granger que tenia el costum d'acollir al seu corral a totes les aus que arribaven extraviades a la seva granja".

Després de *La camisa de l'home feliç* i *La nena que vivia en una capsa de sabates*, Zum-Zum Teatre posa en escena una faula escrita per Isop al segle VI aC.

Premi FETEN 2017 a la Millor Direcció a Ramon Molins

### **FITXA ARTÍSTICA**

**Intèrprets:** Begonya Ferrer: Pepita, Conchita i narradora; Ramon Molins – Albert García: Avel·lí, Jean Luc, Conchita i narrador.

**Espai escènic:** Joan Pena

**Cançons:** Ramon Molins

**Música:** Richard Lacy, Philip Guyler, Lincoln Grounds i altres

**Vestuari:** Olga Cuito

**Sabateria:** Angel Moreno i Joan Pena

**Sonorització:** Sergio Sisques

**Il·luminació:** Zum-Zum Teatre

**Coordinació tècnica:** STAGELAB

**Producció executiva:** Eva Lega

**Assistent de direcció:** Xavi Alepús

[www.zumzumteatre.com](http://www.zumzumteatre.com)

## **EL CARRETÓ DE CONTES**

**FESTUC TEATRE (Cataluña)**

**Gènere:** Teatre de titelles

**Durada:** 30 minuts

**Recomanat:** De 0 a 3 anys

**Idioma:** Català

**Dissabte 27 de maig a las 17 i a las 18.30 h**

**Palau de Congressos (sala)**

Tots els contes que tenim al cap els hem posat dins del nostre carretó, perquè a tot arreu els pugueu conèixer.

La nostra protagonista, Rodoneta, viu aquí dins, dins d'aquest carretó i vol que tothom conegui la seva història. La història d'una formiga que no sabia fer-se gran.

Un viatge al món dels insectes, escarabats, vespes, aranyes, libèl·lules... i altres animals que ajudaran a la nostra protagonista a trobar el seu camí.

Una història de superació, que la companyia Festuc Teatre ha ideat en aquest espectacle tan màgic i divertit per a tots aquells que vulguin pujar al nostre carretó i endinsar-se en el paradís dels somnis.

Un muntatge de proximitat, amb estímuls tàctils, visuals i sonors.

### **FITXA ARTÍSTICA**

**Actors titellaires:** Ingrid Teixidó, Pere Pàmpols

**Direcció musical:** Franki Moreno, Jordi Torras

**Titelles i disseny d'escenografia:** Joan Pena

**Construcció escenografia:** Plancton

**Vestuari:** Goretti Herrero

**Fotografia:** Xavi Rué

**Disseny gràfic:** Marrameus Diseño Gráfico

**Distribució:** Pilar Pàmpols

**Adaptació del text:** Ingrid Teixidó

**Direcció:** Pere Pàmpols

[www.festucteatre.net](http://www.festucteatre.net)



## **BATUCADA**

**TAXEKS CELRÀ (Catalunya)**

**Gènere:** Música

**Durada:** 30 / 60 minuts

**Recomanat:** Per a tots els públics

**Idioma:** Sense text

**Dissabte 27 de maig a las 16.30 h (30 min.) – Plaça d'Espanya i passeig de S'Alamera**

**Dissabte 27 de maig a las 19 h (60 min.) – Itinerant del Teatre Espanya al Palau de Congressos**

**Diumenge 28 de maig a las 19 h (30 min.) – Carrer de Sant Jaume**

Taxeks Celrà és un grup de percussió d'uns deu integrants, que toca ritmes brasilers, afrocolombians i afroamericans, acompanyats de coreografies i espectacle. Amb més de sis anys d'experiència, el grup Taxeks ofereix un espectacle de temes rítmics.

1r Premi Energia del Concurs ASdeRepiques '12 de Vilassar de Mar

1r Premi Energia ASdeRePIQUES '14 de Vilassar de Mar

3r Premi en la desena edició del Concurs de Percussió de Barcelona 2015 (Guinardó)

2n Premi en el I Concurs de Percussió Ganxona 2015

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=dKK89XNWBy4>

## **CANTA'M UN CONTE**

### **CANCIONES PARA MATILDA (Balears)**

**Gènere:** Taller de música

**Durada:** 40 minuts

**Recomanat:** De 0 a 3 anys

**Idioma:** Català

**Dijous 25 de maig a les 18 h**

**Dissabte 27 de maig a les 10 i a les 11.30 h**

**Diumenge 28 de maig a les 11 i a les 12.30 h**

**Sala d'Exposicions**

El taller, adreçat a nadons i nens d'entre 0 i 3 anys, s'organitza a través de diferents activitats com són el cant, el moviment, l'experimentació amb el so, l'audició, la improvisació, etc., que s'entrellacen una darrera l'altra a través d'un fil conductor, un llibre, una història, un conte..., que és l'encarregat d'unificar la proposta del dia.

Sempre m'ha agradat perdre'm per les biblioteques i llibreries, puc passar-me tot un matí ensumant entre tinta i paper i se me'n van les hores gairebé sense adonar-me'n. La secció de llibres infantils sempre m'ha agradat, així que no és d'estranyar que se m'acudís fer un "**cantacontes**" **combinant música i lectura**, i de resultes un taller divertit i estimulant per a tota la família.

[www.cancionesparamatilda.com](http://www.cancionesparamatilda.com)

## **VOLEN, VOLEN...**

**CIA. MARIANTÒNIA OLIVER (Balears)**

**Gènere:** Dansa, circ, teatre d'objectes

**Durada:** 35 minuts

**Recomanat:** Per a tots els públics, ideal a partir de 3 anys

**Idioma:** Sense text

**Diumenge 28 de maig a les 12.30 h**

**Teatre Espanya**

*Volen, Volen...* és un cant als més petits, als qui estan bojós per viure i per riure, als qui tenen ganes de tot i que no es cansen mai. Una oda als curiosos, als més aventurers, als qui, tan sols amb una mica de màgia i molta imaginació surten volant.

Un espectacle dedicat als més petits, a aquells que no juguen sinó que es prenen la vida com un joc.

Una peça integrada per la dansa i el circ, que desenvolupa un llenguatge sense paraules, basat en la manipulació d'objectes i el moviment. Un joc coreogràfic càlid que es fon com un conte melòdic, un esclat d'imatges poètiques amb un únic objectiu: l'estímul de l'emoció dels nens i les nenes.

### **FITXA ARTÍSTICA**

**Direcció:** Mariantònia Oliver amb Aina Pascual i Pau Bachero

**Creació-interpretació:** Mateu Cañellas i Gràcia Moragues

**Escenografia-Il·luminació:** Xesca Salvà

**Música:** Jaume Manresa

**Producció:** Cia. Mariantònia Oliver

[www.mariantoniaoliver.net](http://www.mariantoniaoliver.net)

Vídeo: [www.vimeo.com/138181476](https://www.vimeo.com/138181476)

## **BIBLIOMÒBIL**

### **BOVERINS DEL CIRC BOVER (Balears)**

**Gènere:** Contes

**Durada:** 50 minuts

**Recomanat:** Per a tots els públics, ideal de 3 a 12 anys

**Idioma:** Català

**Dissabte 27 de maig a les 17 h**

**Plaça d'Espanya**

La Bibliomòbil, un carro en forma de biblioteca mòbil arriba al poble amb una llibreria plena de llibres i un entranyable personatge que endinsarà les nenes i els nens en un món de fantasia i coneixement. Un espectacle que ajudarà a desenvolupar la creativitat i la imaginació dels petits. I tot amb una posada en escena completament original i espectacular.

Enguany les activitats aniran destinades a la difusió de l'obra de Ramon Llull.

#### **FITXA ARTÍSTICA**

**Idea original i direcció:** Sebastià Jordà

**Artista:** Emmanuel Danet

**Escenografia:** Tolo Jordà, José Juan Muñoz i Arnau Villalonga

**Vestuari:** Steffi Knabe

**Espai sonor i música:** Circ Bover

**Producció:** Circ Bover.

[www.boverins.com](http://www.boverins.com)

## **MANTITAS**

**ENCARNA DE LAS HERAS (Balears)**

**Gènere:** Conte per a bebès

**Durada:** 30 minuts

**Recomanat:** De 0 a 3 anys

**Idioma:** Castellà

**Diumenge 28 de maig a les 16.30 i a les 18.30 h**

**Sala d'Exposicions**

*Mantitas* ens proposa un viatge per les emocions i pel contacte amb els altres al llarg de les diferents experiències d'una jornada. Una introducció al món de la narració per als més petits a través de la paraula, els objectes i el joc.